

ATELIER TEATRALE

sull'*Odissea* di Omero
per le Scuole



tds

TEATRO
DEGLI
SCARROZZANTI

INTRODUZIONE

**Un'esperienza *originale e immersiva*,
da vivere in prima persona**

Il **tema** del progetto è l'Odissea, un testo fondamentale della nostra cultura e imprescindibile in ogni percorso scolastico. Il progetto che proponiamo, frutto della collaborazione tra lo scrittore Giampiero Pizzol, l'attore Andrea Carabelli, l'illustratore Emanuele Dottori e il musicista Marco Simoni, ha l'ambizione di **agevolare l'approccio al testo**, oltre che di facilitare i ragazzi nella riflessione sull'oggi a partire dai contenuti presenti in esso. Lo scopo della nostra proposta è quello di **rendere vivo il poema**, attraverso gli occhi di Ulisse: siamo infatti convinti che la distanza con questo classico sia solo temporale, e che il suo legame con la vita presente sia oggi più evidente che mai.

Il progetto si compone di **due parti** che possono svolgersi nella stessa giornata:

1. Nella prima, gli studenti parteciperanno a **tre lezioni** consecutive di un'ora ciascuna con tre diversi docenti: attraverso alcuni esercizi teatrali si aiuteranno i ragazzi a entrare nel **testo** e nella **forma poetica** utilizzata. Si cercherà inoltre di far interpretare loro alcuni dei personaggi attraverso le battute del testo stesso;
2. La seconda parte consiste nello **spettacolo teatrale** vero e proprio di un'ora circa, in cui l'attore Andrea Carabelli veste i panni di Ulisse, per raccontarne le vicissitudini, insieme a Elisabetta Conte e Martin Dushku.

Laboratorio Teatrale

Corpo, Voce, Personaggio

I moduli dell'*atelier*

La prima parte del progetto prevede tre lezioni di un'ora ciascuna, tenute da docenti diversi e strutturate in base alla loro specializzazione:

- Andrea **Carabelli** si occuperà del modulo dedicato al **corpo** in scena: attraverso esercizi di pantomima e lo sviluppo dell'intesa sulla scena, si farà apprendere l'importanza dell'azione-reazione necessaria tra due personaggi, da verificarsi ancor prima del dialogo fatto di parole;
- Elisabetta **Conte** si dedicherà alle basi dell'uso vocale in scena: la respirazione diaframmatico-intercostale, la legatura della frase, l'importanza delle pause, la proiezione della **voce** verso il pubblico;
- Martin **Dushku** si occuperà di trasmettere l'importanza della caratterizzazione del **personaggio**: tramite la lettura interpretata, gli studenti e le studentesse saranno invitati a comprendere le intenzioni del personaggio, studiandone le parole, le ragioni delle azioni.

A chi è indirizzato il corso

Il corso è dedicato alle classi medie e i primi due anni delle scuole superiori.

Periodo e orario di svolgimento del corso

Da settembre 2026, in un giorno e orario concordato con la scuola interessata.

IL VIAGGIO DI ULISSE

SPETTACOLO TEATRALE

“Hai un cuore che è come il mare,
non si vuole fermare,
sempre mosso e inquieto.
È così da quando sei nato.”

testo di
Giampiero **Pizzol**

regia di
Andrea **Carabelli**

con
Andrea **Carabelli**
Elisabetta **Conte**
Martin **Dushku**

illustrazioni di
Emanuele **Dottori**

musiche di
Marco **Simoni**



tds

TEATRO
DEGLI
SCARROZZANTI



Il viaggio di Ulisse

Scheda dello Spettacolo Teatrale 1/3

Un originale spettacolo, immersivo, tutto da ascoltare

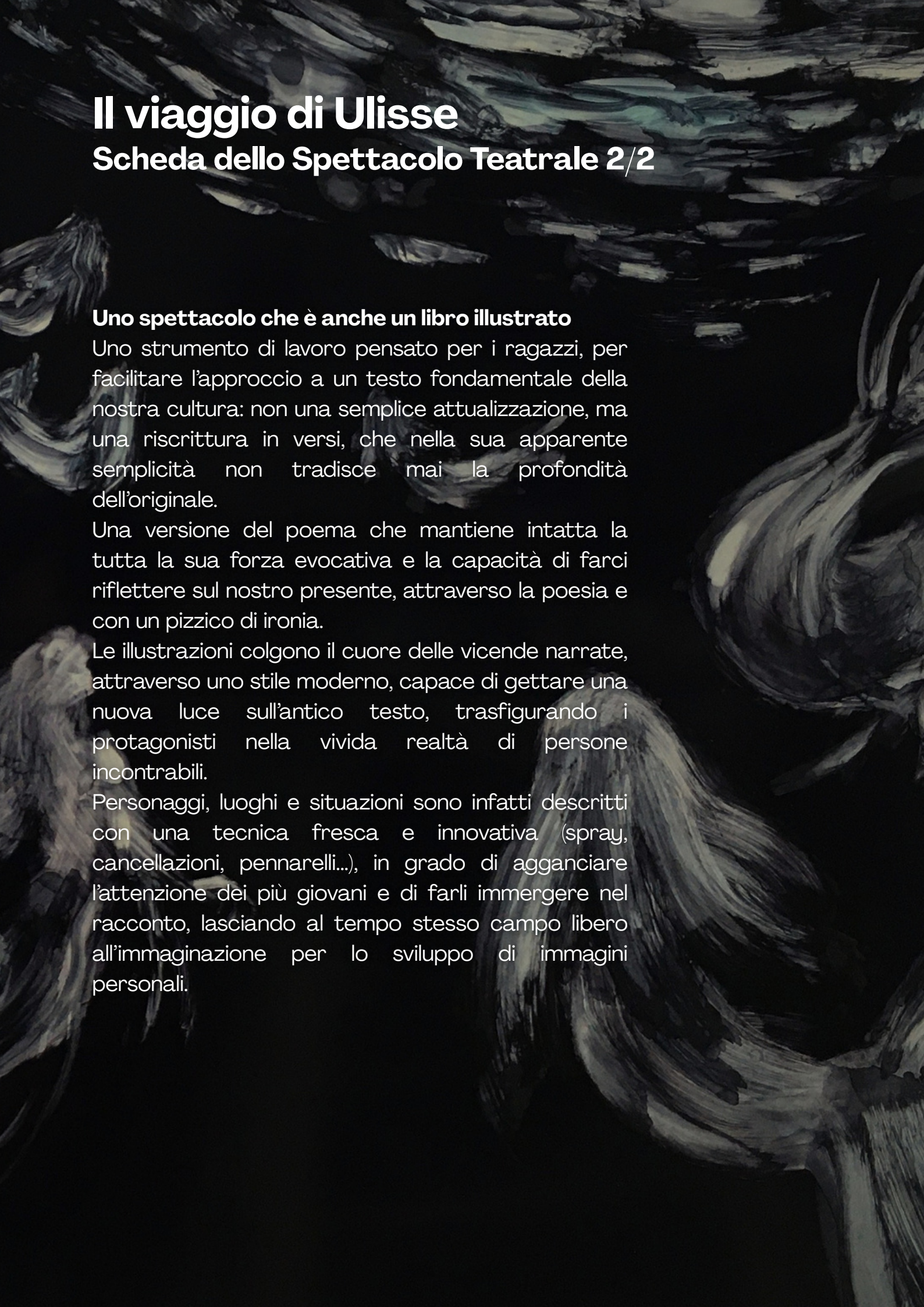
La storia di Ulisse altrimenti detto Odisseo, che significa "odiato dai nemici": in questo nome è racchiuso il segreto di un personaggio temerario, abile, ingegnoso, curioso, insoddisfatto eppure desideroso di una patria e un approdo. I nemici non sono solo i troiani e neppure i pretendenti al trono di Itaca, ma nemico è a volte il mare, nemica è la tempesta, nemico è l'abbraccio d'amore, nemico è il destino e nemico è a volte l'uomo a sé stesso.

La guerra a cui è costretto a partecipare contro il suo volere gli ruba dieci anni di vita lontano dal suo regno, da sua moglie e da suo figlio, trascinandolo nel sangue e nel lutto di una impresa disperata e impossibile.

La guerra con il vento e il mare, con le lusinghe del mondo sconosciuto e con i suoi stessi compagni di viaggio gli ruba altri dieci anni trascinandolo come un relitto per abbandonarlo naufrago e straniero su una terra ignota.

La vita è dunque non solo una strada, ma una vera guerra

L'autore ripercorre il viaggio di un grande eroe e ci riporta alla situazione di ognuno di noi che dopo la guerra dobbiamo ripartire e affrontare nuovi pericoli. Uno sguardo al passato per avere una prospettiva di respiro sul futuro. C'è un nemico da affrontare quotidianamente e un mare fatto di imprevisti e situazioni inaspettate.



Il viaggio di Ulisse

Scheda dello Spettacolo Teatrale 2/2

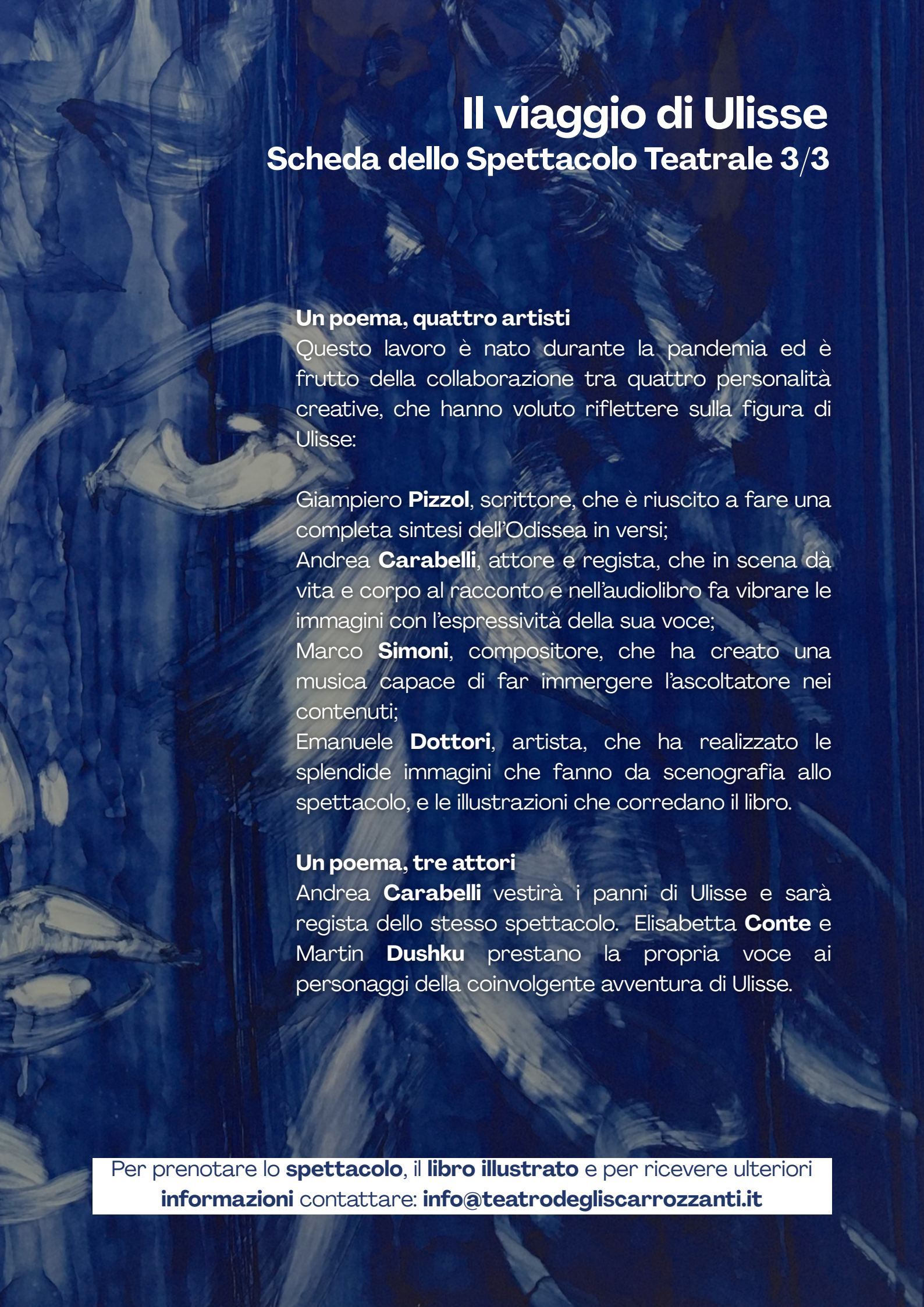
Uno spettacolo che è anche un libro illustrato

Uno strumento di lavoro pensato per i ragazzi, per facilitare l'approccio a un testo fondamentale della nostra cultura: non una semplice attualizzazione, ma una riscrittura in versi, che nella sua apparente semplicità non tradisce mai la profondità dell'originale.

Una versione del poema che mantiene intatta la tutta la sua forza evocativa e la capacità di farci riflettere sul nostro presente, attraverso la poesia e con un pizzico di ironia.

Le illustrazioni colgono il cuore delle vicende narrate, attraverso uno stile moderno, capace di gettare una nuova luce sull'antico testo, trasfigurando i protagonisti nella vivida realtà di persone incontrabili.

Personaggi, luoghi e situazioni sono infatti descritti con una tecnica fresca e innovativa (spray, cancellazioni, pennarelli...), in grado di agganciare l'attenzione dei più giovani e di farli immergere nel racconto, lasciando al tempo stesso campo libero all'immaginazione per lo sviluppo di immagini personali.



Il viaggio di Ulisse

Scheda dello Spettacolo Teatrale 3/3

Un poema, quattro artisti

Questo lavoro è nato durante la pandemia ed è frutto della collaborazione tra quattro personalità creative, che hanno voluto riflettere sulla figura di Ulisse:

Giampiero **Pizzol**, scrittore, che è riuscito a fare una completa sintesi dell'Odissea in versi;

Andrea **Carabelli**, attore e regista, che in scena dà vita e corpo al racconto e nell'audiolibro fa vibrare le immagini con l'espressività della sua voce;

Marco **Simoni**, compositore, che ha creato una musica capace di far immergere l'ascoltatore nei contenuti;

Emanuele **Dottori**, artista, che ha realizzato le splendide immagini che fanno da scenografia allo spettacolo, e le illustrazioni che corredano il libro.

Un poema, tre attori

Andrea **Carabelli** vestirà i panni di Ulisse e sarà regista dello stesso spettacolo. Elisabetta **Conte** e Martin **Dushku** prestano la propria voce ai personaggi della coinvolgente avventura di Ulisse.

Per prenotare lo **spettacolo**, il **libro illustrato** e per ricevere ulteriori **informazioni** contattare: info@teatrodeglicarrozzanti.it

Contatti

info@teatrodeglicarrozzanti.it
www.teatrodeglicarrozzanti.it